

# Cimatics\07 AV Festival

## Het Cimatics festival is toe aan een feestelijke 5de editie.

Cimatics focust op **audiovisuele performance** en probeert op die manier grenzen te overbruggen. Het festival brengt kunst, muziek en popcultuur samen in een groot audiovisueel feest. In de AVClub worden dj/vj-sets afgewisseld met audiovisuele concerten, performances en korte screenings van experimenteel videowerk. Het festival wil op die manier een Happening zijn. Het ambieert reflectie op de hedendaagse audiovisuele cultuur, maar niet door enkel afstand te nemen, veeleer door een knooppunt te betekenen. Het festival is in die zin een remix van verschillende formats en tentoonstellingsmodellen.

*Het festival vindt plaats van 22 tem 24 november, met als centrale meeting point de Beursschouwburg.*

### AV City

*Met de AVCity programmatie presenteert het festival audiovisuele installaties in de **publieke ruimte**. Deze installaties hebben één zaak gemeen: ze kunnen worden "aangezet" en fungeren vanaf dat moment veeleer als performance dan als installatie.*

De eerste installatie is meteen ook de pre-festival opening. Het gaat hier om een installatie van Duitse collectieven U-matic, Telematique en LFT, genaamd "Adaptateur 6x6". Het verstillende lichtspel van deze installatie (in de tunnel naast de Recyclart) zal worden omgezet in een loeiend audiovisueel concert, muziek geleverd door het eveneens Duitse Errorsmith. (woensdag 21/11)

Overige elementen van de AVCity programmatie zijn de concerten op de Dexia-toren van Lab[au], Limiteazero, Holger Lippmann en Olafbender en een installatie in een vitrine in de Dansaertstraat (Kartell) van Tobias Grewenig. Je kan er terecht voor een hyper-individuele AVperformance waarin je zelf als onderdeel van de installatie fungeert: Emotions Defibrilator.

### AV Theater / AV Club

*De AVTheater programmatie brengt audiovisuele performances en concerten voor een zittend publiek. Gelijktijdig wordt in het Beurskafee een programma van concerten, performances en screenings gepresenteerd binnen de, als tentoonstellingskader, meer experimentele setting van de club: **AV Club***

*Donderdag 22/11/2007*

Headliner voor de opening op donderdag 22/11 (een zeer muzikale avond, trouwens): **Motek**. (premiere van hun nieuwe show Do You Us Too v.2). Gevolgd door een concert van de wereldvermaarde **Jaki Liebzeit en Burnt Friedman** ism Amerikaanse beeldend kunstenaar **Jeffers Egan**.

Diezelfde avond is er in de AVclub (beurskafee) een **Th!nconsolation**-labelnight met tal van concerten (met visuals van Antonin De Bemels en Nyx) en een AVperformance door het Duitse duo **Station Rose**.

*Vrijdag 23/11/2007*

Vrijdag is de meest eigenzinnige en experimentele avond met in het AVTheater de performance **Maschinenraum** van khfmn, die het publiek meesleurt in een mechanische, industrieel aandoende audiovisuele performance. Daaropvolgend de performance **NotTheSameColor** van **Billy Roisz en dieb13** (onlangs in Tate Modern), die op minimalistische wijze het audiovisuele ontrafelt in een dialoog tussen beeld en geluid, gebruikmakend van feedback door analoge apparatuur. Als afsluiter die avond is er de performance **Static Room van Scott Arford** die met een heftige en rudimentaire beeldtaal de grenzen tussen de zintuiglijke gewaarwording en fysieke ervaring opzoekt.

Diezelfde avond staat de AVClub in het teken van het Italiaanse **Digicult**. Een avond vol audiovisuele performances dus in de AVClub, steeds de grenzen verleggend van het vj'en richting autonome performance. De avond wordt geopend met een man van bij ons: **Walter Verdin** presenteert er met een AVperformance zijn nieuwste dvd-box **Title Safe** (ism tal van artisten)

*Zaterdag 24/11/2007*

Op zaterdag zal het publiek in het AVTheater vergast worden op de live versie van de mede door Cimatics geproduceerde film **Synken** (verschenen op het Shitkatapult-label). Deze film, als samenwerking tussen muzikant **O.S.T.** en het visuals-collectief **Transforma**, kan als zeer geslaagd beschouwd worden. De live-versie ervan lijkt dit nog te overtreffen. Daarna wordt plaats geruimd voor kunstenaar **Kendell Geers** en muzikant **Patrick Codenys** voor de performance **The FuckINGfucks**. Wie het werk van Geers in het SMAK zag, weet dat dit een uitdagend spektakel wordt.

Als slotconcert is Cimatics zeer trots opnieuw een concert van de absolute wereldtop van de live AV te kunnen voorstellen: **Ryoichi Kurokawa**. Deze Japanse artist was reeds op het festival te gast, maar voor de 5de editie was Cimatics meer dan bereid hem opnieuw een headline-slot te bieden. Een onbeschrijfelijk cross-media concert.

De AVClub staat op vrijdag in het teken van het label **Stiill**, met concerten van ondermeer het Zweedse **A perfect Friend** en de Belgen **aMute** en **de Portables...**

Voor het overige verwijzen we u graag door naar het programma op [www.cimaticsfestival.com](http://www.cimaticsfestival.com). Al kunnen we hier aan toevoegen dat er ook een conference wordt georganiseerd ism St-Lukas Brussel/Transmedia. Het is een **lezingenreeks** getiteld **The Cinematic Experience** en is het vervolg op een lezingenreeks enkele weken geleden in de Vooruit gent. En er is de tentoonstelling en performances in de MediaRuimte (zie programma).

**[www.cimaticsfestival.com](http://www.cimaticsfestival.com)**